

Unidad 1
Percepción
Del Color
Tema 2



Fundamentos Visuales II Teoría del Color

Complementariedad del Color

Equipo de Docentes de Fundamentos Visuales II Teoría del Color

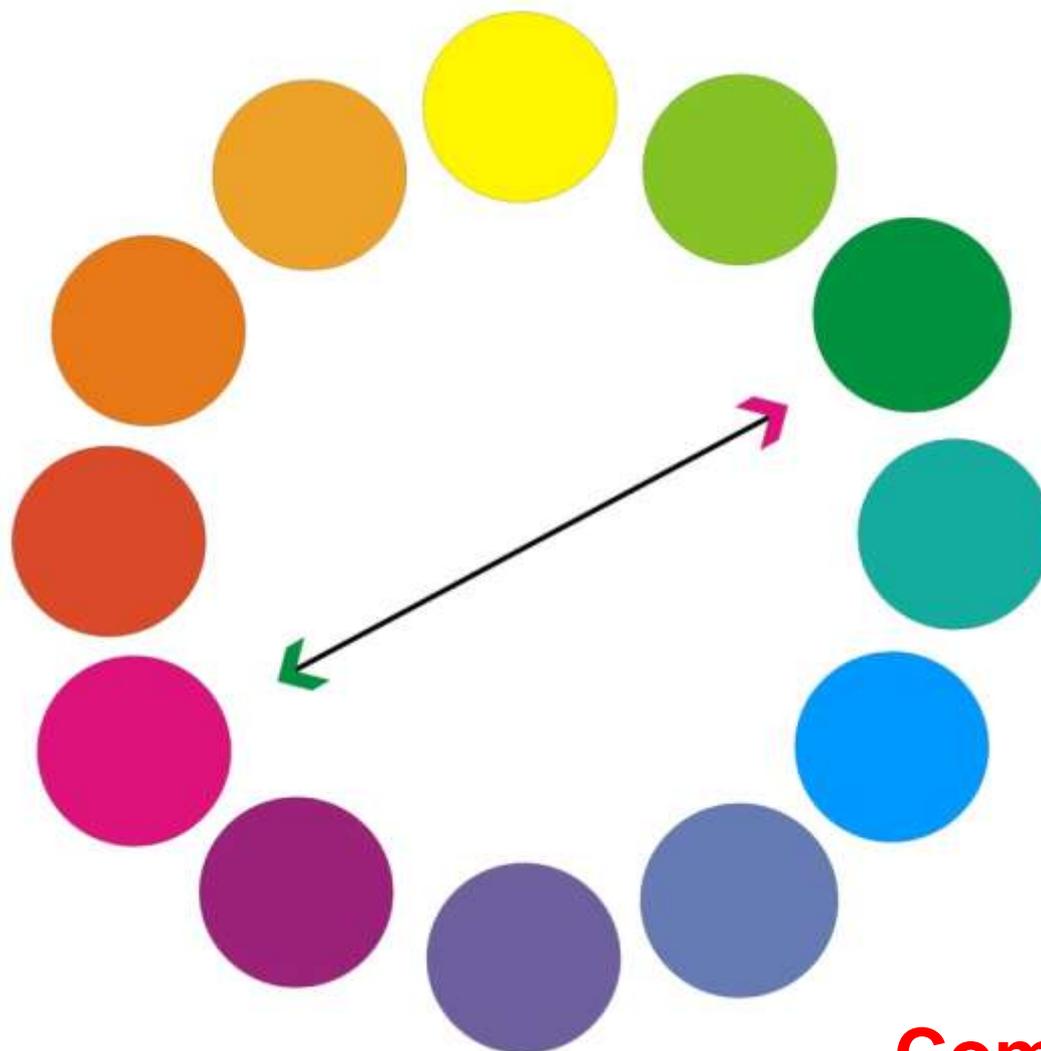


CIBERTEC
Empieza por ti

El logro de esta unidad es que alumno reconozca las características perceptuales del color demostrando el conocimiento y la diferencia de cada uno, aplicándolas en piezas gráficas y sustentándolas para demostrar el correcto conocimiento del tema.



CIBERTEC
Empieza por ti



**Complementariedad
del Color**

Complementariedad del Color

Los colores complementarios son los colores opuestos en ubicación en el círculo cromático. Estos al emplearse juntos se saturan visualmente.

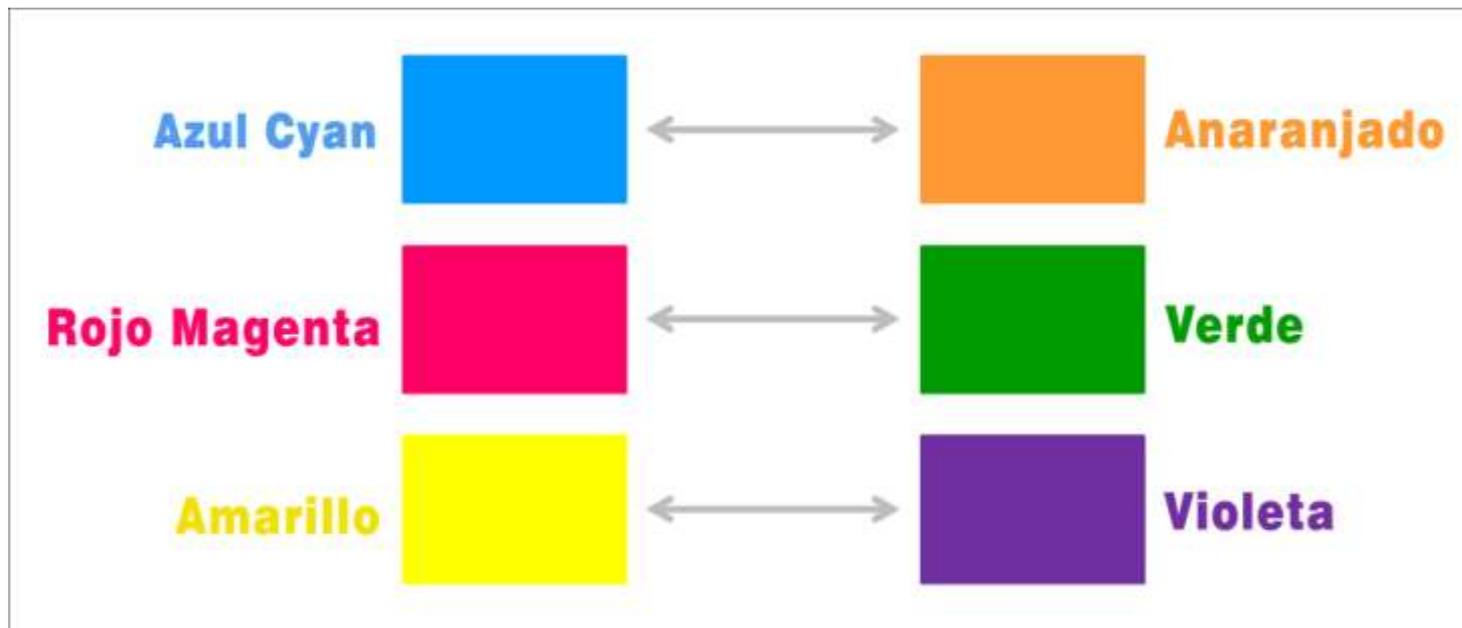
En el círculo cromático hallamos tres grupos de relación de complementariedad directa e indirecta:

- **Complementariedad entre colores Primarios y Secundarios**
- **Complementariedad entre colores Terciarios**
- **Complementariedad de colores Adyacentes**



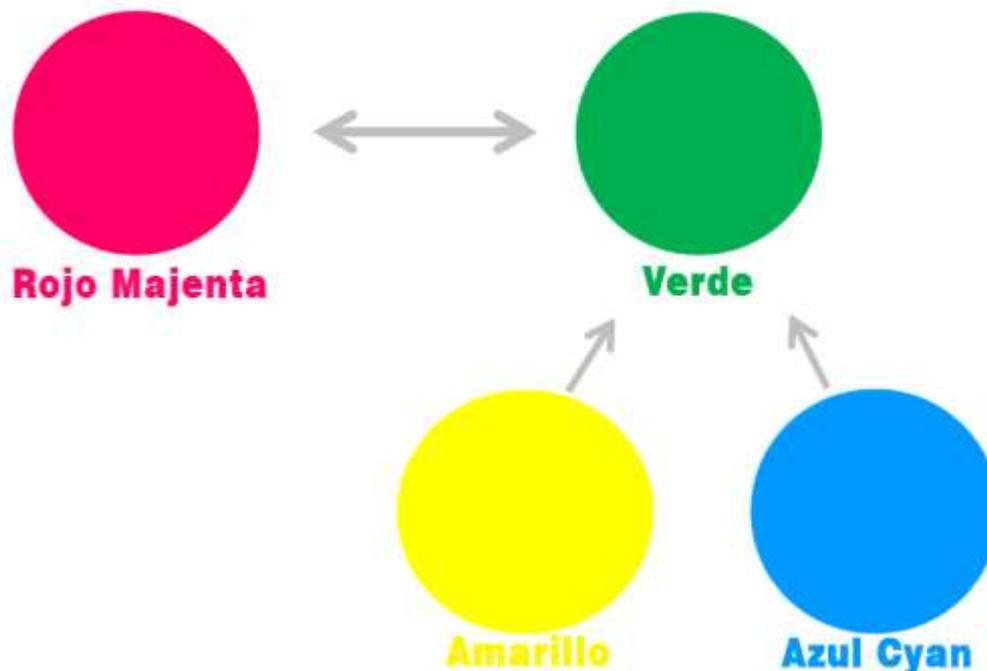
Complementariedad de colores primarios y secundarios

La relación de complementariedad entre los colores Primarios y secundarios es fundamental para entender el concepto de complementariedad de los colores del círculo cromático.



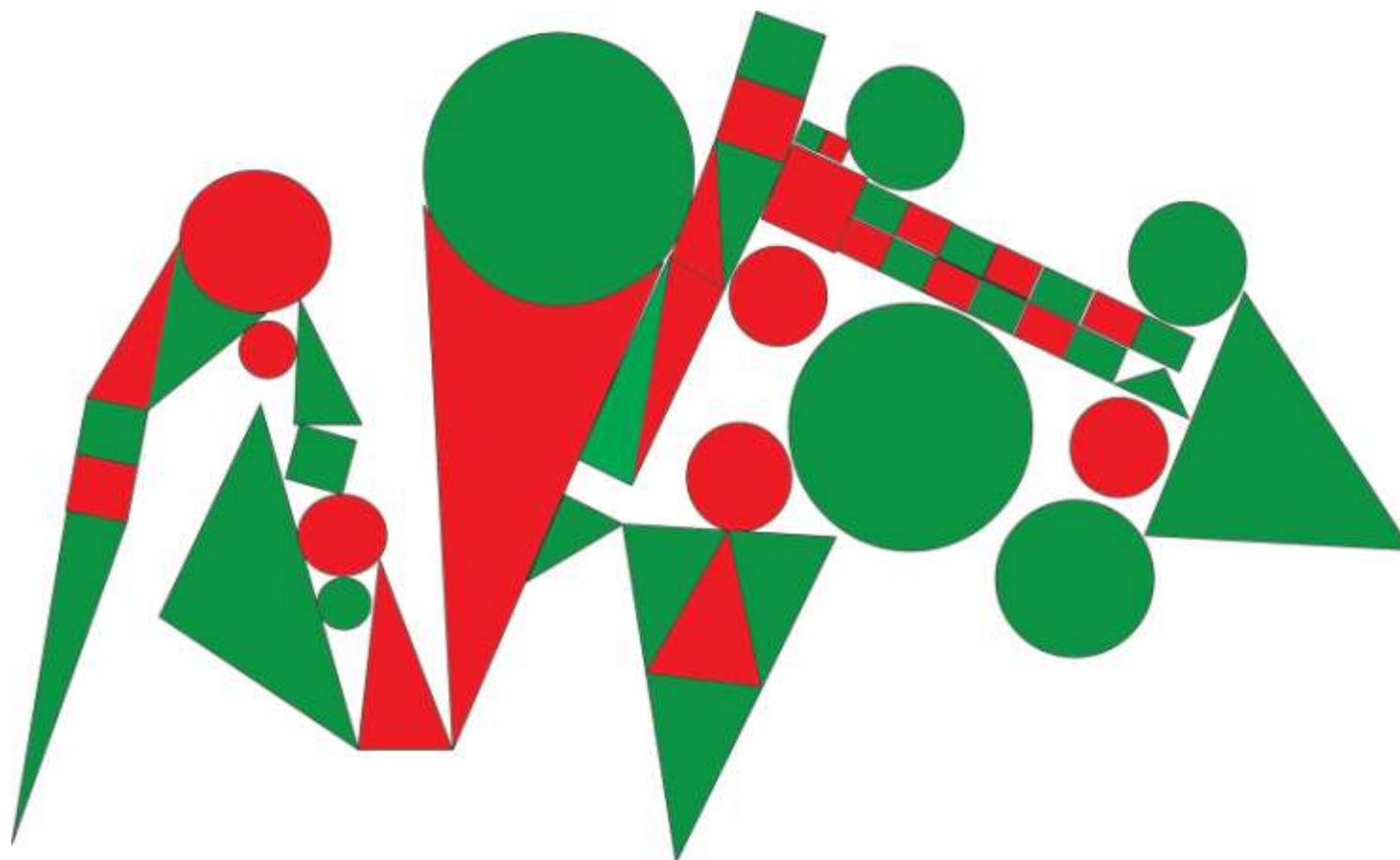
Complementariedad Rojo Magenta – Verde

El color Rojo Magenta (primario) es complementario del color Verde (secundario) porque en la formación del color Verde no interviene, solo intervienen los otros 2 colores primarios Amarillo y Azul Cyan.





CIBERTEC
Empieza por ti





CIBERTEC

Empieza por ti



Inscríbete a: escuelacomunicacionpopular@gmail.com

Inicio de Clases: Jueves 04 de Octubre

- Bloque 1: Marco Teórico / Nociones Básicas de Comunicación y Periodismo
- Bloque 2: Taller Diseño Gráfico / Taller Diseño de Páginas Webs / Taller Publicidad Callejera
- Bloque 3: Taller de Radio / Taller de Video / Taller de Fotografía
- Bloque 4: Taller de Comunicación Escrita

INSCRIPCIONES ABIERTAS

ORGANIZA:



PATROCINA:





Complementariedad Azul Cyan – Anaranjado

El color Azul Cyan (primarios es complementarios del color anaranjado (secundario) porque en la formación de color anaranjado solo intervienen los colores Rojo Magenta y Amarillo.





CIBERTEC

Empieza por ti





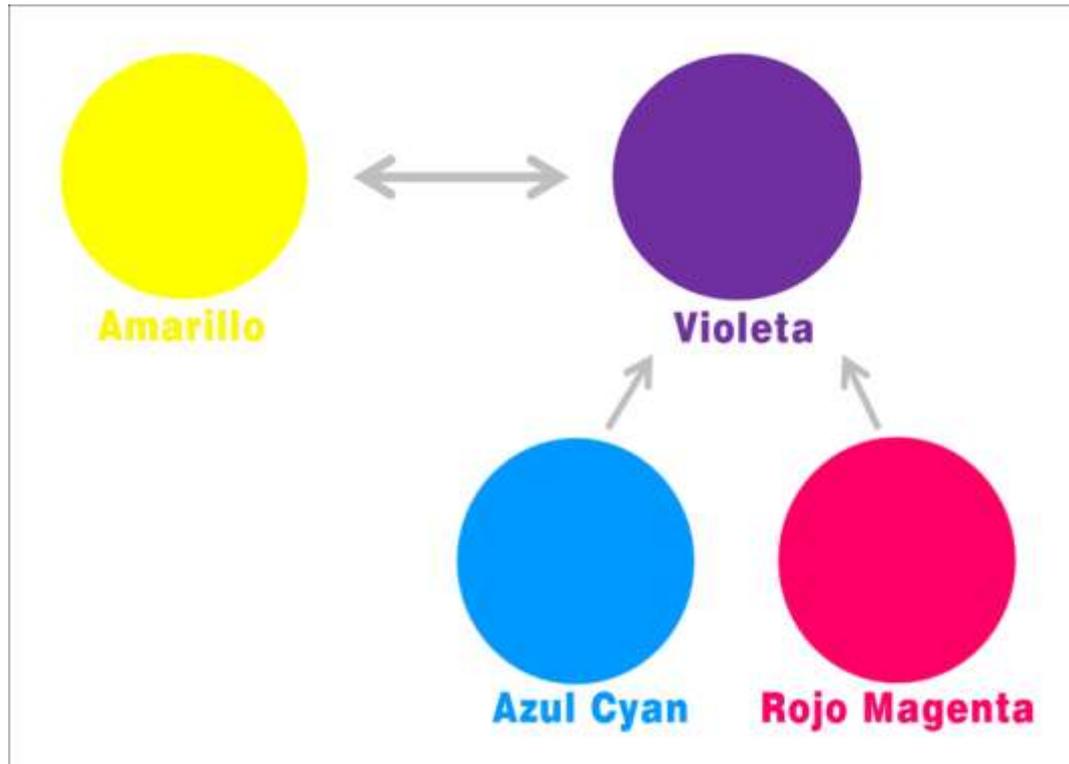
CIBERTEC

Wandora nag tj



Complementariedad Amarillo – Violeta

El color Amarillo (primario) es complementario del color Violeta (secundario) porque en la formación del color Violeta solo intervienen los primarios Azul Cyan y Rojo Magenta.





CIBERTEC

Empieza por ti





CIBERTEC

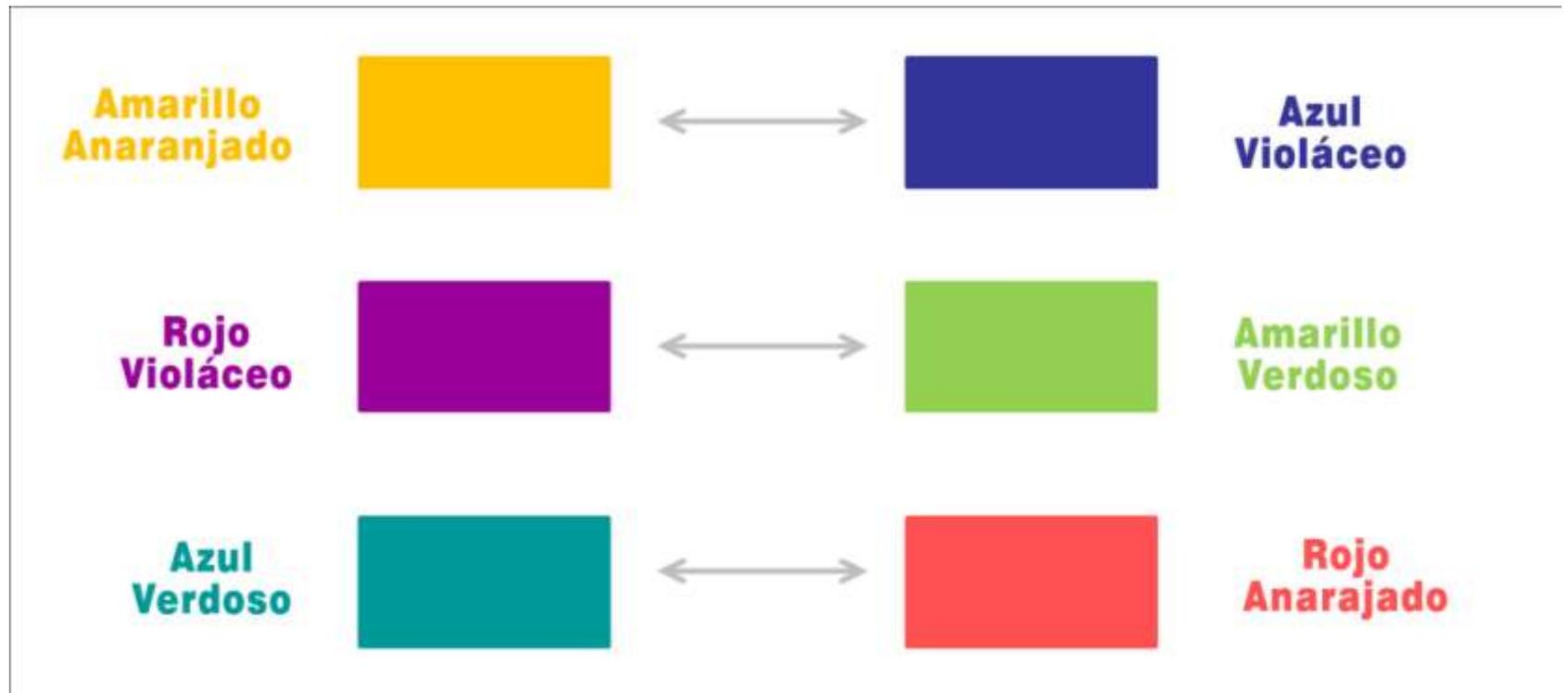
Empieza por ti





Complementariedad de los colores Terciarios

Los colores terciarios tienen relación de complementariedad como derivados de la combinación de un color primario con un color secundario.





CIBERTEC

Empieza por ti



Complementariedad del color **Azul Verdoso** con el color **Rojo Anaranjado**.

13, 14 y 15 de agosto de 2008
9:30 a. m. - 12:30 p. m.

Biblioteca Central de la UNAM
Sala de conferencias
Calle Universidad, Pabellón F, Ed. Jardín Botánico s/n, 04510

Lenguaje & Conocimiento

I Coloquio Internacional de Investigaciones Lingüísticas y Filosóficas

13 de agosto

10:00 p. m.

CELEBRACIÓN DE LA INAGURACIÓN

Apertura del Jardín Botánico
por el Sr. Juan Ramón

- Michael Beany
University of York
- Raymundo Casas Navarro
ICILA - UNAM
- María Cortez Mondragón
ICILA - UNAM
- Drew Klentz
University of New England
- Lilia Llanto Chávez
ICILA - UNAM
- Agustín Rayo
Massachusetts Institute of Technology
- Antonio Ramírez-Victorio
ICILA - UNAM
- Gustavo Solís Fonseca
ICILA - UNAM
- Stephen Yablo
Massachusetts Institute of Technology



Complementariedad del **color Rojo Violáceo** con el color **Amarillo verdoso**.

Patrocinadores e instituciones colaboradoras:

- Escuela Nacional de Estudios Posgraduados, UNAM
- ICILA - UNAM
- Biblioteca Central de la UNAM
- Comité de Organización de Conferencias Internacionales de la UNAM
- Comité de Organización de Conferencias Internacionales de la UNAM
- Comité de Organización de Conferencias Internacionales de la UNAM



CIBERTEC
Empieza por ti



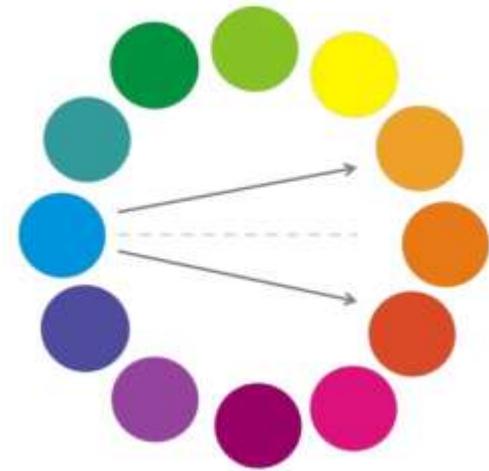
La complementariedad del color **Amarillo Anaranjado** con el color **Azul Violáceo**.

La Complementariedad Adyacente

La complementariedad adyacente es la relación de complementariedad entre un color y los colores adyacentes de su complementario directo.

En el círculo cromático podemos encontrar los siguientes tipos de complementariedad adyacente:

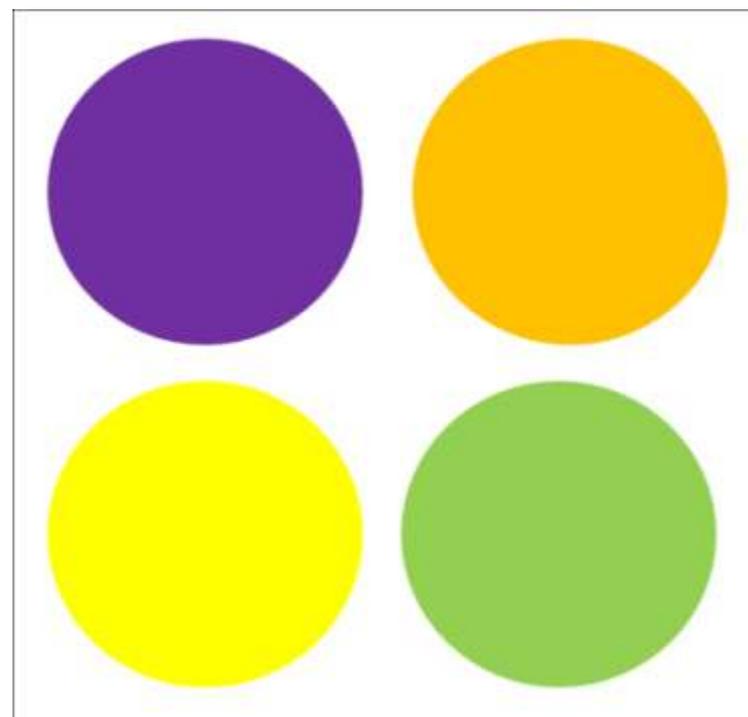
- De un color Primario como el color **Azul** **Cyan** sus complementarios adyacentes son los colores **Amarillo Anaranjado** y el color **Rojo Anaranjado** ambos colores colaterales del color **Anaranjado** que es su complementario directo.





CIBERTEC
Empieza por ti

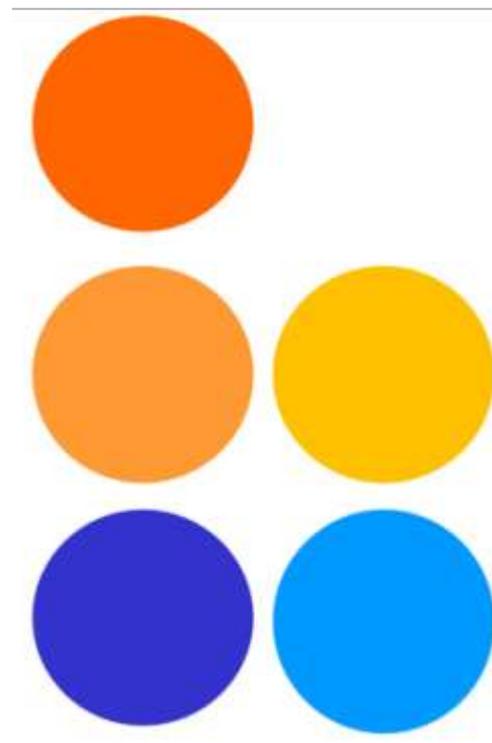
Colores **Violeta**, **Amarillo**, **Amarillo anaranjado** y **Amarillo Verdoso**





CIBERTEC
Empieza por ti

Colores **Anaranjado**, **Rojo Anaranjado**, **Amarillo Anaranjado**,
Azul y **Azul Violáceo**



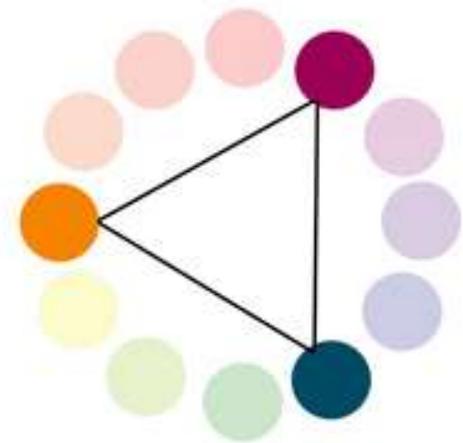
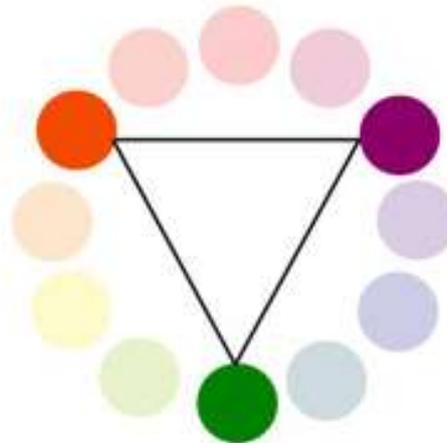
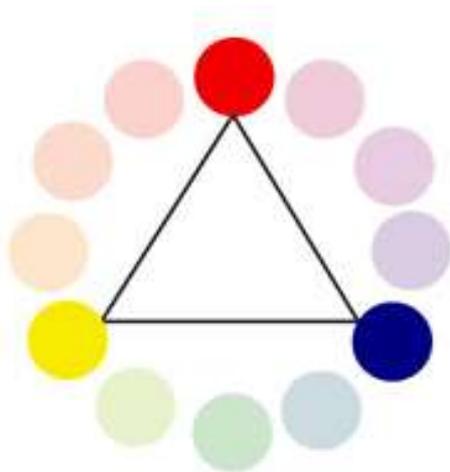


CIBERTEC
Empieza por ti

Triadas Complementarias

Se denomina triada de color a la agrupación de Tres colores cuando sus tonos son equidistantes en el Círculo cromático.

Ejemplos de agrupación de triadas de colores **primarios**, **secundarios** y **terciarios** en el círculo cromático *obsérvese la equidistancia* que tienen los colores en cada círculo cromático para que formen parte de las triadas.





CIBERTEC
Empieza por ti



Triada de colores Primarios: **Amarillo**, **Magenta** y **Cyan**



CIBERTEC
Empieza por ti



Triada de colores secundarios: **Anaranjado**, **Verde** y **Violeta**



CIBERTEC
Empieza por ti



Triada de colores terciarios: **Amarillo Verdoso**, **Rojo Anaranjado**,
Azul Violáceo